YOĞUN İLGİ NEDENİYLE 50 MİLYONLUK ÖDÜLÜMÜZÜ ARTTIRDIK

100 MİLYON *Lira* ÖDÜLLÜ
KARİKATÜR ve ÖYKÜ
YARIŞMAMIZ BAŞLADI

● Geniş bilgi 2. sayfada

SON ZIPIR

ENFLASYONA MEYDAN OKUYAN TEK MİZAH DERGİSİ

FİYATI: SADECE 40 BİN TL.

4 - 11 NİSAN 1997
CUMA
YIL: 1 SAYI: 3

SERGEN, "BAŞKAN SEBA'NIN ELİNİ ÖPERİM" DEDİ.

Süresiz kadro dışı kalan Beşiktaş'lı Sergen, Başkan Süleyman Seba'dan af bekliyor... "Süleyman Seba benim babam gibidir. Beni çağırsa gider hemen elini öpüp özür dilerim" diyen Sergen, takıma döneceği günü dört gözle bekliyor.

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TÜRPÇU

SON ZIPIR'dan

100 MİLYON ÖDÜLLÜ KARİKATÜR VE ÖYKÜ YARIŞMASI'na BÜYÜK İLGİ...

100 Milyon lira ödüllü Karikatür ve Öykü Yarışmamız tüm mizah okurları tarafından büyük bir ilgiyle karşılandı...

Yarışmaya daha şimdiden bir çok eser gelmeye başladı.

Yarışmaya gönderilen karikatür ve öykülerin tamamını ZIPIR'da yayınlayacağız. Böylece tüm mizah okurları yarışmaya gönderilen eserleri görme fırsatını yakalayacak.

Aynı zamanda, ödül kazanan eserlerle diğer eserler arasında bir karşılaştırma yapmanız da mümkün olacak. Yani şeffaf bir yarışma olacak bu...

İşte, dereceye girecek olan karikatür ve öykülere vereceğimiz para ödülleri:

KARİKATÜR DALI

1'inci: 25 milyon TL
2'inci: 15 milyon TL
3'üncü: 10 milyon TL

ÖYKÜ DALI

1'inci: 25 milyon TL
2'inci: 15 milyon TL
3'üncü: 10 milyon TL

Toplam ödül tam 100 milyon TL...

Yarışmaya, eğer isterseniz her iki dalda da katılabilirsiniz...

Her iki dalda da konu serbesttir. Yarışmamız tüm mizahseverlere açıktır.

Karikatürlerinizi çizgisiz beyaz dosya kağıdına veya dosya kağıdı boyutunda resim kağıdına çini mürekkep ve tarama ucuyla çizebileceğiniz gibi, ince uçlu mürekkepli kalemle de çizebilirsiniz.

Öykülerinizi 2 dosya kağıdını geçmeyecek şekilde çift aralıklı daktilo ile veya okunaklı el yazısı ile yazılmalıdır.

Eserlerinizi, aşağıda yayınladığımız KATILMA FORMU ile birlikte göndermeyi sakın unutmayın...

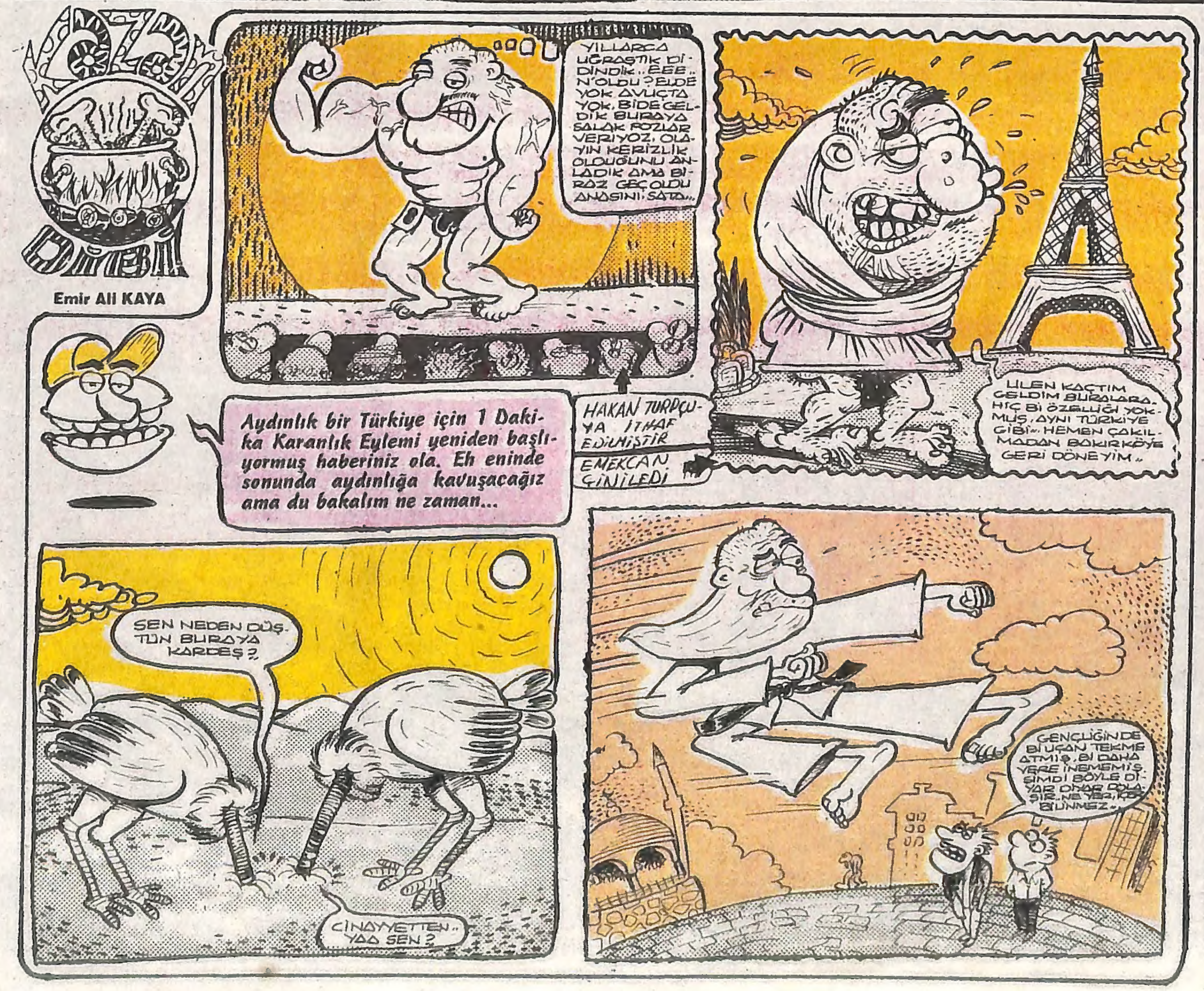
KATILMA FORMU olmayan eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.

Tüm yarışmacı arkadaşlara başarılar dileriz...

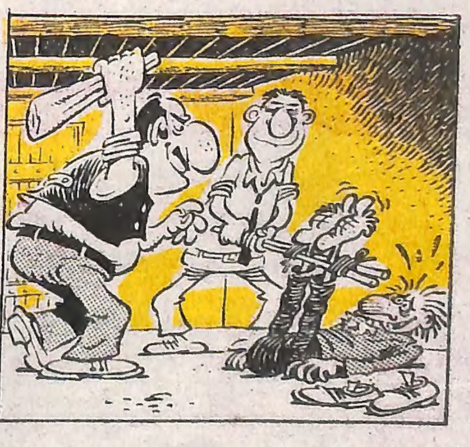
KATILMA FORMU

Adı, Soyadı:..............................
Katıldığı Dal:..............................
Okulu veya Mesleği:....................
Yaşı:...
Adresi:......................................
....
Tel:...

Gönderme Adresi:
ZIPIR Dergisi- Karikatür ve Öykü Yarışması
P.K: 42 Sirkeci/İstanbul



AŞAĞIDA ATILAN FALAKA KİME, KİMLERCE, NEREDE, NİÇİN ATILIYOR ?..



CEVAP: Bi kere atılan falaka değil. Yerde yatan Akif Çeşme adlı vatandaş Mahmutpaşa'da 1.5 milyon liraya bir çift ayakkabı buldu. Fakat ayakları 39 numara ayakkabılar ise 42 numaraydı. Fırsatı kaçırmamak için ayakkabıcıdan ayaklarını 42 numaraya kadar şişirmelerini istedi. Olay da o ayakkabıcının bodrumunda geçiyor. Ayaktaki iki kişide ayakkabıcı.

ERKAN ERTÜRK'TEN BİR ZAMANLAR HİKAYELERİ

BİR ÖYKÜ

Varolmanın anlaşılmaz hafifliği

Bodrum'dan geleli bir hafta olmuştu. Evin içinde bir o yana bir bu yana gidip geliyordu. "Yok kardeşim yok, artık dayanılacak gibi değil" dedi. Bu ülkede, elli milyona bir tek Bodrum düşüyordu. Birtakım Bodrumsu yerler bulunmalıydı. Sıkılıyordu. Hem de çok sıkılıyordu. On sekizinden beri on defa Hac farizasını yerine getirircesine Bodrum'a gidip gelmişti.

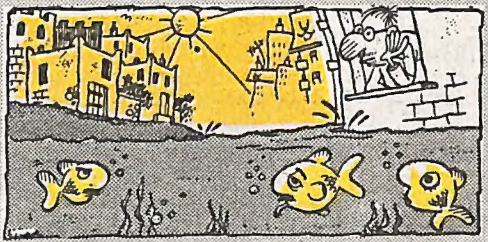
Off be of daralllar geliyordu. Patlayacak gibiydi.

-Balıklar balıkoğlu balıklar dedi ve patladı.

Yaşadığı şehri bir akvaryum gibi görüyordu. Ne de çok balık vardı.

Anlaşılmaz bir hafiflik sürüyordu. Hep aynı caddeler aynı sokaklar aynı binalar, aynı otobüsler, aynı içkiler, sigaralar kızlar, herşey ne kadar da aynıydı.

"Bir derenin suyunda bir kere yıkanılır, ikinci kez yıkanıldığında su aynı su değildir"i çok iyi biliyordu gene de herşey ne kadar aynıydı.



Ah proletarya ah diye iç geçirdi uzandığı kanepede yani kaypak bir küçük burjuva olsa herşey bambaşka olacaktı.

Dünyanın kuruluşuna küfretti.

-Ne olurdu sanki, altı ay yaz beş ay bahar bir ay kış olsaydı? Kolay değildi dokuz ay proleterleri düşünüp üç ay boyunca kafasındaki oluşukları Bodrumsu, Bodrumsu boşaltmak.

Dostlarına kırgındı.

-Şimdi klikleşmenin ne anlamı vardı. Ufak tefek görüş ayrılıkları yüzünden bir grup dostu Kaş'a gitmeye başlamışlardı.

Bi hışımla kaptı gazetesini o da ne?

"Günter Grass oportinist davranış tarzlarını protesto ve 1970'li yılların anısına Hindistan'a gidiyor. Ünlü yazar bir yıl inzivaya çekiliyor."

Bir daha okudu. Beyninde kocaman bir şimşek çaktı. Az kalsın beynindeki elektriklenmeden kömüre dönecekti. Hemen toparlandı. Protesto etmeliydi. Mutlaka bir ders verilmeliydi.

Bravo on tane bravo dedi. Pencereye doğru koştu avazı çıktığı kadar bağıramadı. Oportunist balıklar size verilecek en büyük dersi buldum diyemedi. Sıkıysa bir deseydi. Alelacele bavulunu hazırladı. Bavulu eline alırken kafasına bir soru takıldı.

-Acaba niye on iki tane don aldım yanıma. Şimdi öz eleştiri yapmanın zamanı değildi. Terminale doğru yola koyuldu.

Nihayet, bu kokuşmuş akvaryumdan kurtuluyordu. Boğulacaksan büyük denizde boğul diye boşuna dememişlerdi. Başı "Öz"le başlayan bir seyahat acentasına girdi.

-Hindistan'a otobüs saat kaçta? dedi. Acı gerçek ortadaydı. Milyonluk bir şehirden milyarlık bir ülkeye bir tek otobüs kalkmıyordu. Demek ki gecenin yarısında bir vatandaş Hindistan'a gitmeye kalksa yolda kalacak ha. Ulan millet aya dolmuş kaldırıyor be dolmuş diyerek haykırdı.

Öte taraftan davudi bir ses duyuldu.

Kardaş sen bana aya giden on kişi bul ben sana halk otobüsü kaldırayım. Aya kadar gidip bir de boş dönmek var. Düşündü adam doğru söylüyordu.

Savaşı yitirmenin hüznü içinde evine dönmeye hazırlanıyordu ki beyninde gene şimşekler çaktı.

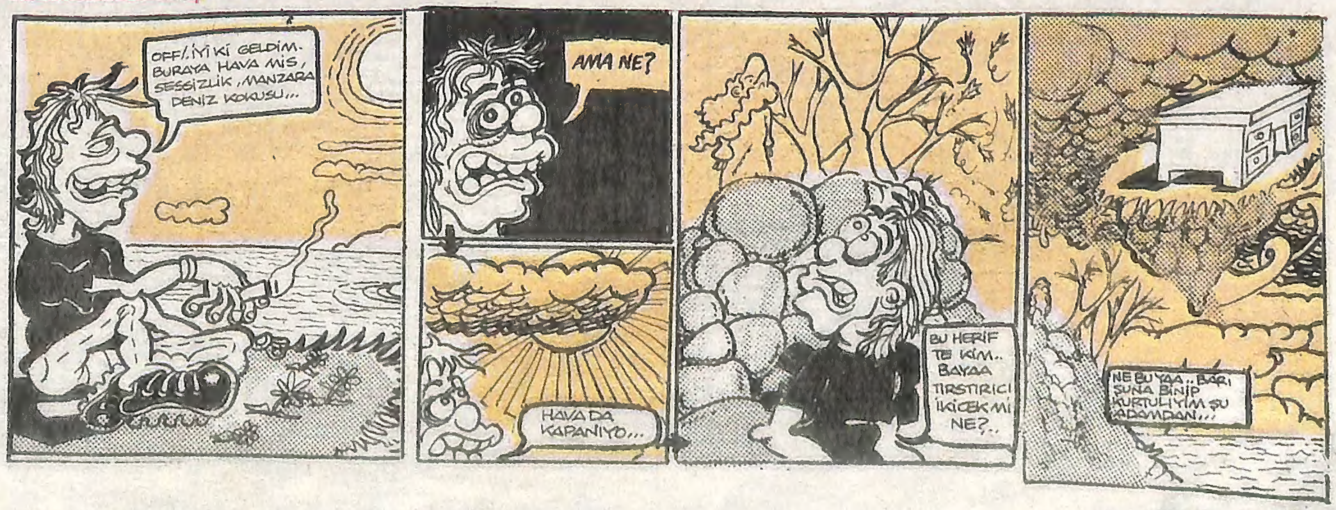
-Hindistan'a yürüyerek giderim hoş birkaç gün gecikecekti ama olsun gidecekti ya asıl

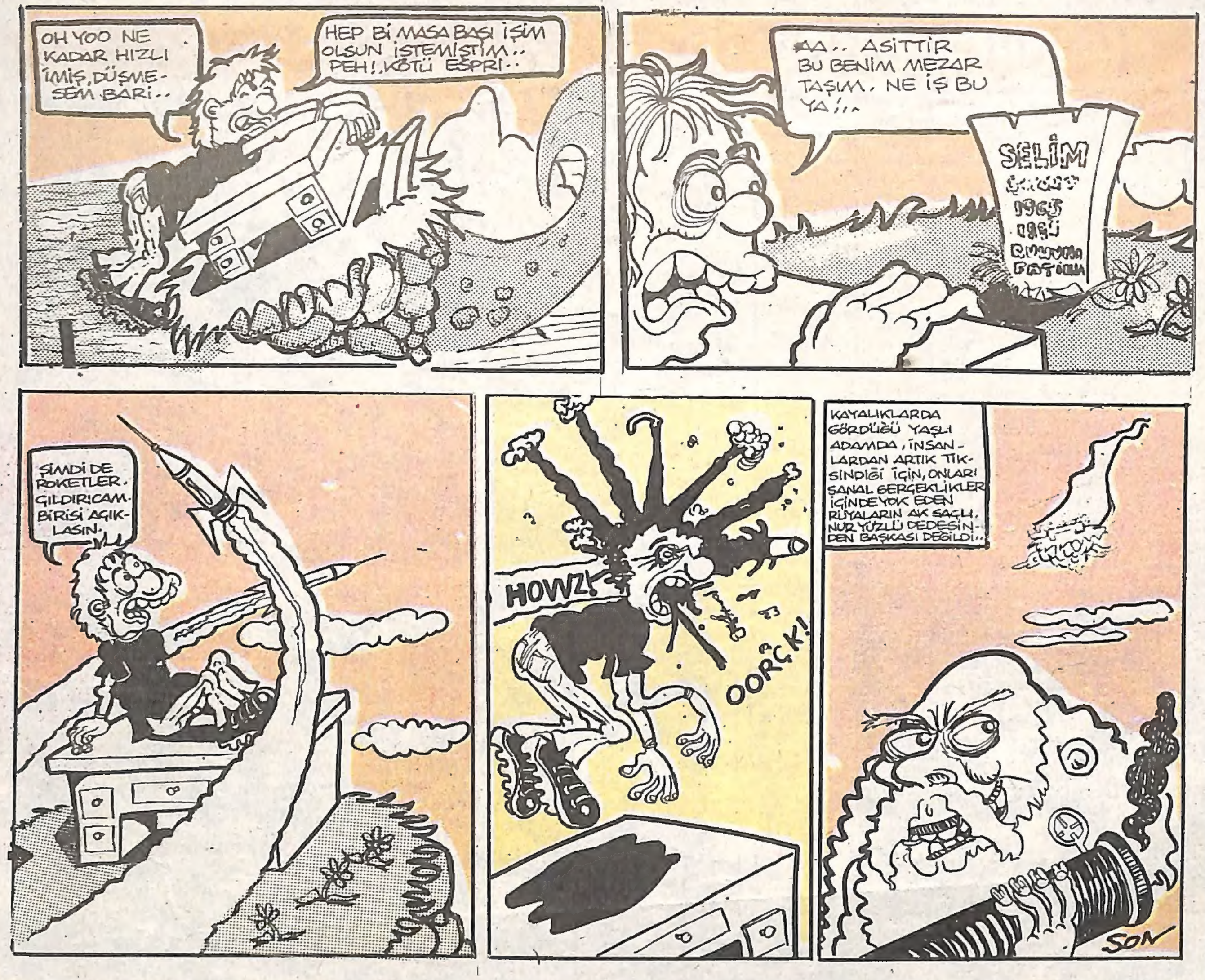
Devamı 6. sayfada

ALGININ KAPILARI (1)

Hakan BİLGEHAN

ALGININ KAPILARI (2)





BİR ÖYKÜ
Varolmanın anlaşılmaz hafifliği

önemli olan da buydu. Kendisini gene kutladı ve şehrin çıkışına doğru yöneldi.

Aradan on gün geçti ömür bitiyor yol bitmiyordu.

Abi ben burada Tatvan'a dönecem dedi kamyon şoförü. İnmek zorunda kaldı. Yandaki tabelada "BİTLİS 28 KM" yazıyordu. Bitlis'e doğru yola koyludu. Karşıdan gele iki köylü, sürekli ona bakıyorlardı.

-Selam dostlarım dedi köylülere. Onlara dostlarım demenin hazzını onurunu yaşadı.

-Aleykümselam dedi köylüler.

-Hindistan'a nerden gidebilirim?

-Çidi beye? dedi kıya boylu olan köylü. Uzun boylu olanı çeviriyi yaptı ne diyorsun sen abi?

-Hindistan'a en kestirme yolu soruyorum.

-Vallah bilminem abi. Gel bizim evde bir bardak ayran iç az soluklanırsen.

-Olmaz.

Tabii olmazdı. Ayran içmenin zamanı değildi. Bir ara morali bozulur gibi oldu. "Sora sora Bağdat bulunur da. Yeni Delhi neden bulunmasın" diye düşündü. Her zamanki gibi tartışmasız doğru düşünmüştü. On gündür, sürekli yaptığı işi yapmaya fantaziler kurmaya başladı.

"Günter Grass'ı buluyor geldiğ iakvaryumu anlatıyor. Sanattan ve "Varolmanın Dayanılmaz Hafifliği" üzerine konuşuyorlar. "Tacmahal'e gidiyorlar" o mistik havayı soluyorlar. Bir Günter Grass anlatıyor bir o. "Bitlis'e on kilometre kalmıştı. Dayanmalıydı çoğu gitmiş azı kalmıştı."

Aradan yirmi yıl geçti.

Günter Grass Hindistan'da bir yıl kalmış, opartinistleri iyice protesto ettikten sonra ülkesine döneli 19 yıl olmuştu. Beklediği ilgiyi hem de Günter Grass'ı bir türlü bulamadığından kendisi de ondokuz yıldır Günterrass'ı protesto ediyordu. Oysa ne hayallerle gelmişti.

-Eşşoğlu eşşekler, eşşekler diye bağırdı. Nasılsa kimse ne dediğini anlamıyordu. Son yıllarda Sih'lerle Mih'ler birbirlerine girdiklerinden bir kere olsun dışarı çıkamıyordu. Akvaryumdan kaçıp labirente düşmüştü. Yirmi yılın sonunda üç tane yılanı olmuş onları dansettirerek geçimini sağlıyordu. Yirmi yıldır "Varolmanın Dayanılmaz Hafifliği"ni okuyordu. Artık dayanamıyordu. Dışardan rejim aleyhtarı Sih'lerin sesi duyuluyordu. Yatağına uzandı.

-Ah Sih'ler ah diye iç geçirdi. Kaypak olan bir küçük burjuva olsaydı herşey çok daha değişik olacaktı.

Patlamak üzereydi, yirmi yıldır hep aynı mihler, aynı yılanlar aynı Sih'ler. Bir hışımla gazeteyi aldı eline. Olamaz diye haykırdı.

"Günter Grass yirim yıldır biriken yeni oportünistleri protesto için Nikaragua'da inzivaya çekiliyor."

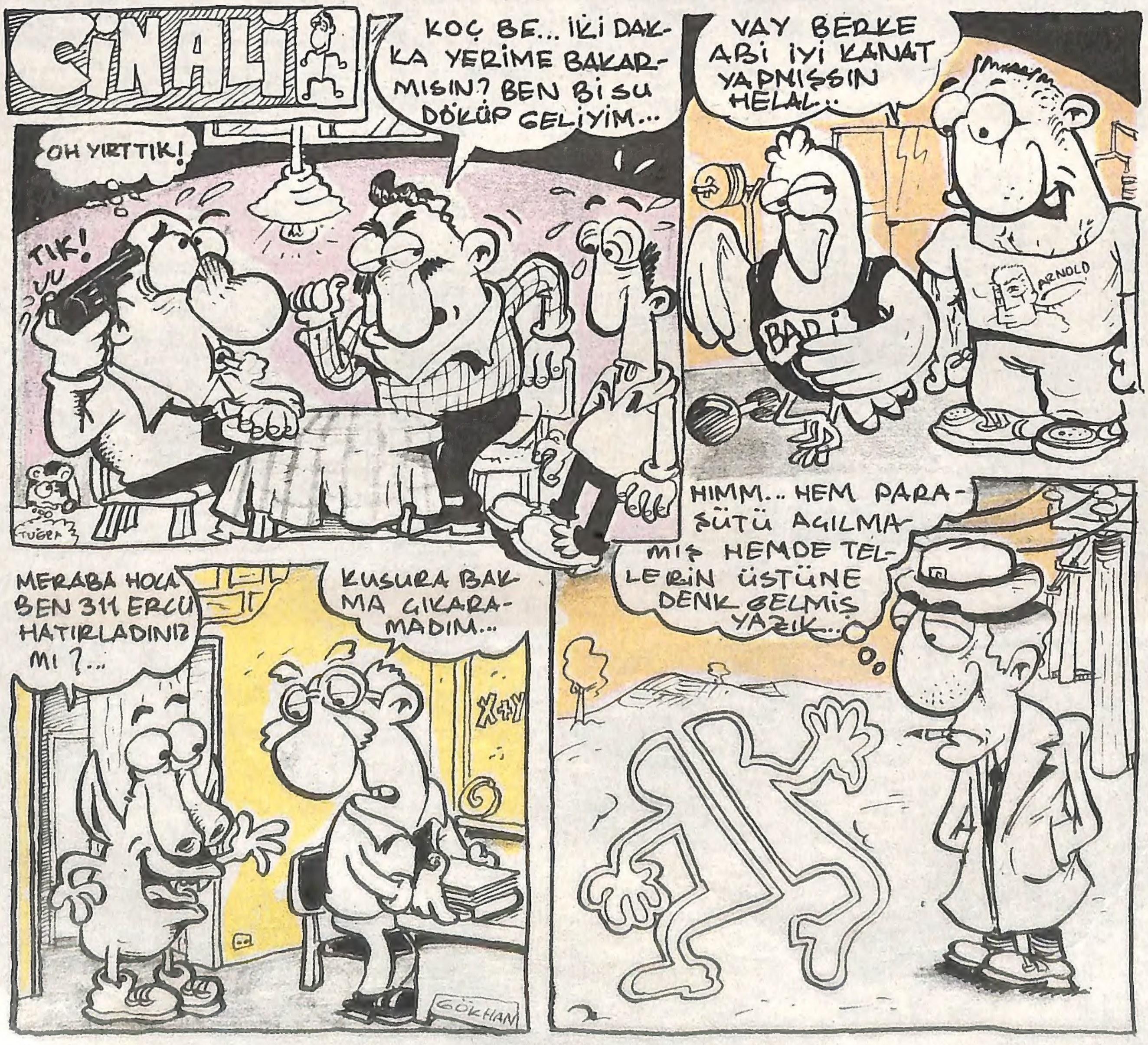
Eline hemen bir naylon torba geçirdi. Geriye kalan ve paramparça olmuş iki donunu torbaya koydu.

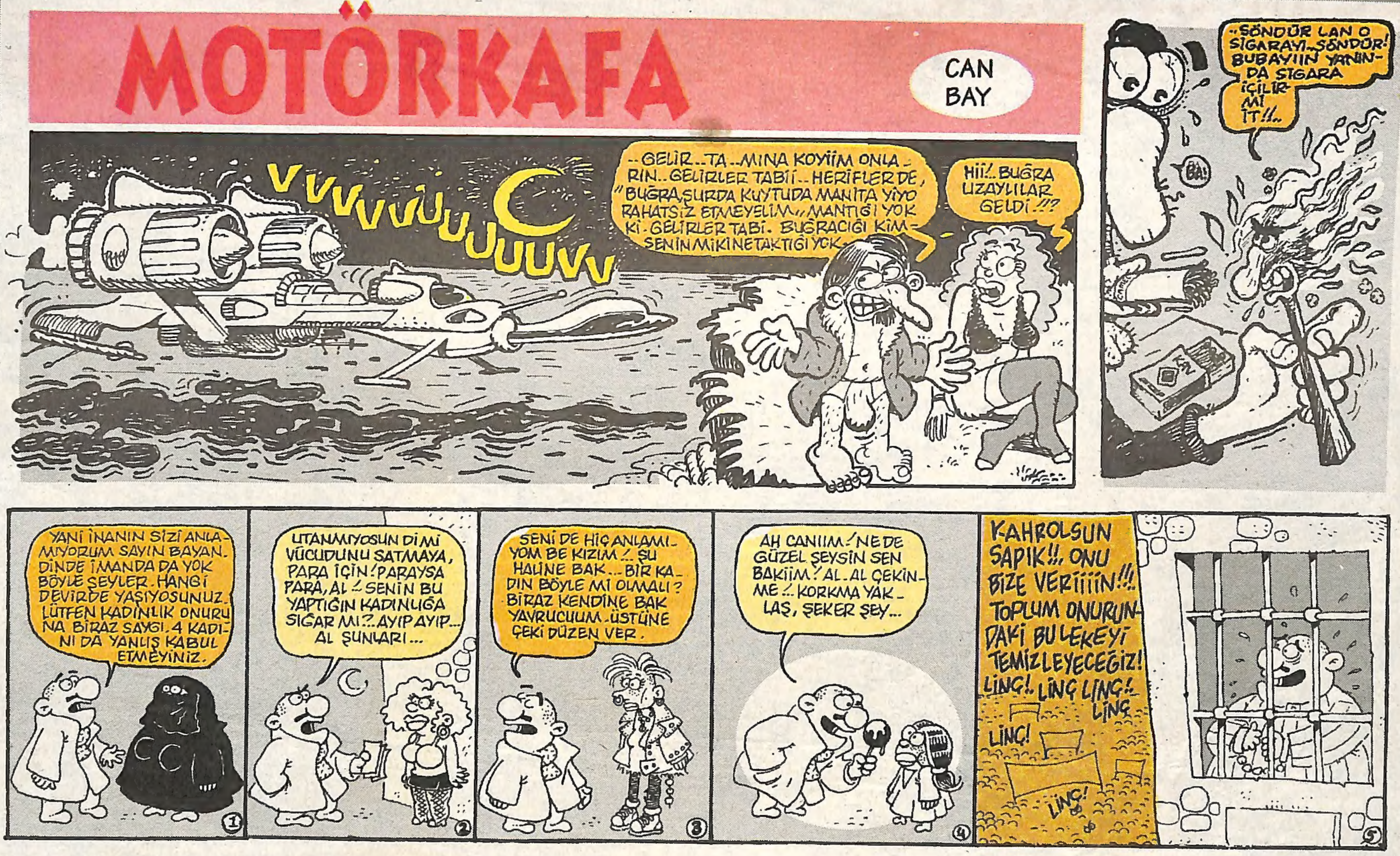
"Yaşasın Sandinistler!" diye yola koyuldu.

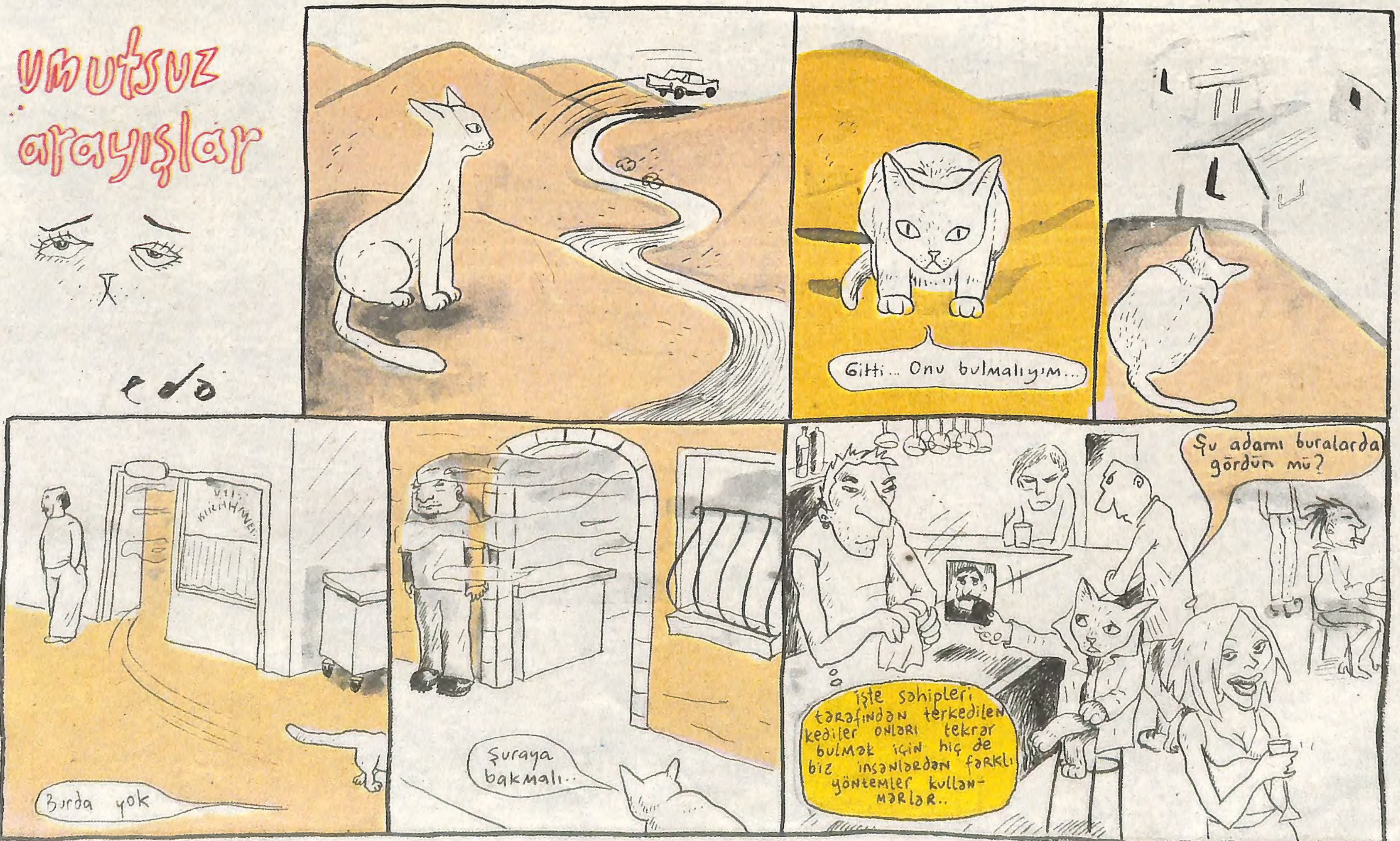
İneklerin bile çıkmaya cesaret edemediği Yeni Delhi sokaklarında Sihler le Mihler en kanlı çatışmaları sergiliyorlardı.

Tanıdık bir ses duyuldu, kurşun sesleri arasından "Ahhh Sandinistler ahhh!"

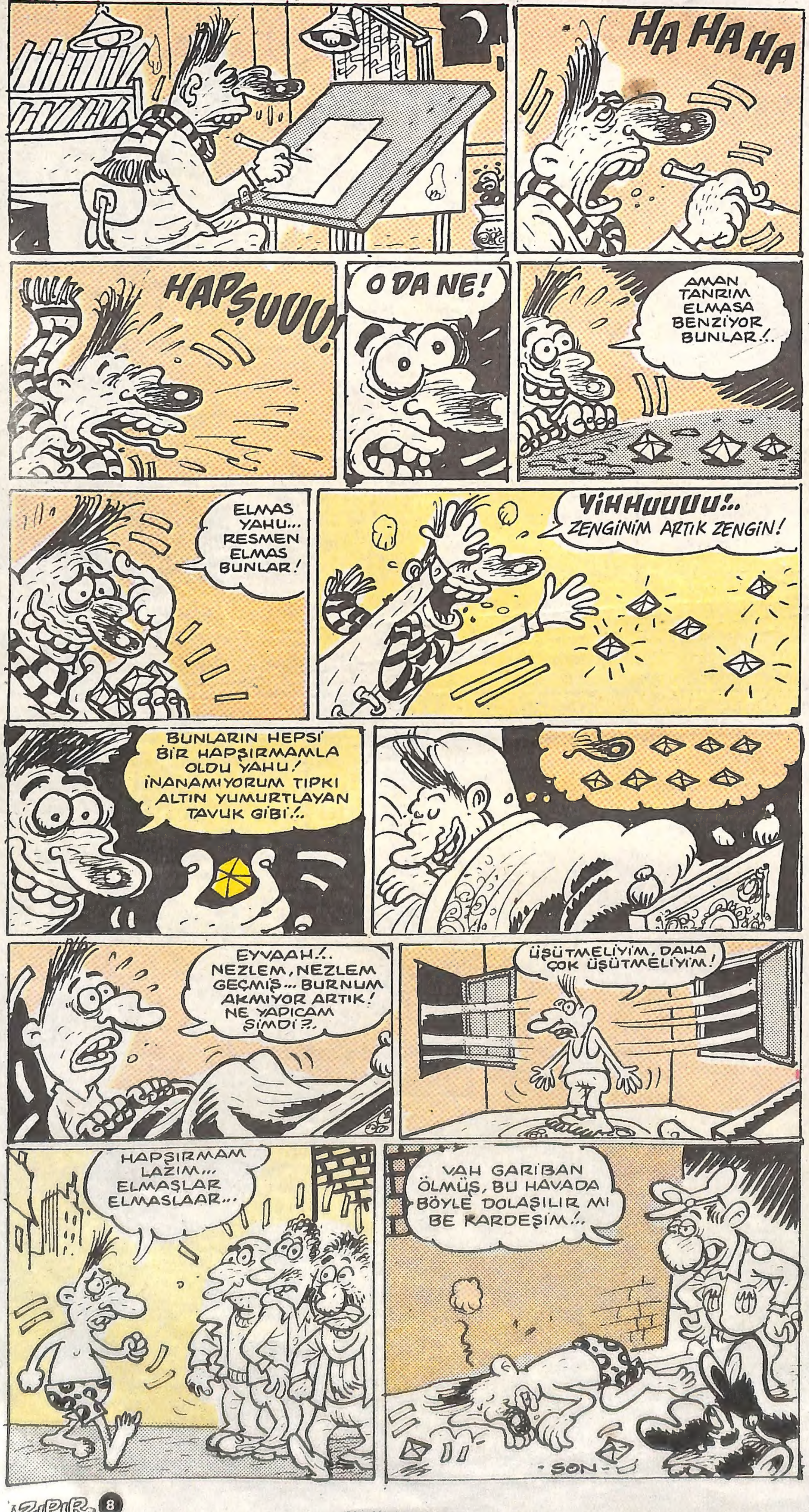
BİTTİ




MOTÖRKAFA
CAN BAY
VVVVVÜÜUUUUUVV
--GELİR..TA..MINA KOYİİM ONLA-RIN..GELİRLER TABİİ..HERİFLER DE, "BUĞRA,ŞURDA KUYTUDA MANİTA YİYO RAHATSIZ ETMEYELİM,, MANTIĞI YOK Kİ.GELİRLER TABİ. BUĞRACIĞI KİM-SENİN MİKİNETAKTIĞI YOK..
Hİİ!..BUĞRA UZAYLILAR GELDİ!!?
..SÖNDÜR LAN O SİGARAYI..SÖNDÜR! BUBAYIIN YANIN-DA SİGARA İÇİLİR Mİ İT!!..
BA!
YANİ İNANIN SİZİ ANLA-MIYORUM SAYIN BAYAN. DİNDE İMANDA DA YOK BÖYLE ŞEYLER. HANGİ DEVİRDE YAŞIYOSUNUZ. LÜTFEN KADINLIK ONURU-NA BİRAZ SAYGI. 4 KADI-NI DA YANLIŞ KABUL ETMEYİNİZ.
UTANMIYOSUN DİMİ VÜCUDUNU SATMAYA, PARA İÇİN! PARAYSA PARA, AL! SENİN BU YAPTIĞIN KADINLIĞA SIĞAR MI?..AYIP AYIP... AL ŞUNLARI...
SENİ DE HİÇ ANLAMI-YOM BE KIZIM!.. ŞU HALİNE BAK...BİR KA-DIN BÖYLE Mİ OLMALI? BİRAZ KENDİNE BAK YAVRUCUUM. ÜSTÜNE ÇEKİ DÜZEN VER.
AH CANIIM! NE DE GÜZEL ŞEYSİN SEN BAKİİM! AL.AL ÇEKİN-ME!..KORKMA YAK-LAŞ, ŞEKER ŞEY...
KAHROLSUN SAPIK!!, ONU BİZE VERİİİİN!!! TOPLUM ONURUN-DAKİ BU LEKEYİ TEMİZLEYECEĞİZ!
LİNÇ!.. LİNÇ LİNÇ!.. LİNÇ
LİNÇ!
LİNÇ!


umutsuz arayışlar
edo
Gitti... Onu bulmalıyım...
Burda yok
Şuraya bakmalı...
Şu adamı buralarda gördün mü?
işte sahipleri tarafından terkedilen kediler onları tekrar bulmak için hiç de biz insanlardan farklı yöntemler kullanmarlar..

AACAİP ÖYKÜLER...



MESAJ PANOSU

Murat
Banu'yla senin arkadaşlığınızın uzun süre sürmesini istiyoruz
Ünal

Mustafa
beni aramazsan kendimi çaya vurucam hadi be araaa
Yeşim

Sürtük oğlum zırtpırt beni rahatsız etme
Aylin

Nebahat
telefonunu tam 64 yıldır bekliyorum ara beni öptüm seni

Bütün ZIPIR'cılara SELAM

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

Acaip

Arkadaş! diye kafasını salladı Suphi. Erkeğin k
karının espriden anlamazı çekilmez... Kahved
videoda üç saat film seyredip sekiz on bardak
içmişiz. -Bana ne yahu dedim sen en yakın tuvaleti
Sokağa işemek üzereyim.
-Sahi be dedi benimki de geldi. Gel şu sokağa sa
Orda bir hela olacaktı.
Ben ondan önce işeyip çıktım. Kapıdaki helanın
bakıcısına 50 bin lira verdim. Verir vermez de hey g
günler hey diye düşündüm. Yedi yıl önce bu 50 bin
iki şişe bira içip sinemaya gidiyorduk. Şimdi on lira
ancak işeyebiliyoruz.
Suphi işini bitirince derhal helacıyla dalaşta.
-Sen nasıl 50 bin liramı alırsın diye tepiniyor. B
büyük değil küçük yapmıştım. 25 bin lira alman ger
Beyim diyor helacı o eskidendi. Biz sizin küçük
yaptığınızı ne bilelim.
Küçük de 50 bin lira
büyük de istersen.

Bırak be Suphi dedim
ver şu on lirayı da gide-
lim. Çekişmeye değer mi.
Ama haksızlık bu.
Adalet prensiplerine
aykırı diye söylenerek
parayı verdi.
-Şimdi sen esprimi
yaptın yani? diye sordum.
Evet dedi. Yoksa biz on liradan kaçacak adam m
Maksat espri patlatmak.
Herhalde boğazımız genişlemiş bir şey içmeden
duramıyoruz. Büfeye yanaşıp ikişer bardak ayran içt
Kaldırımda vitrinleri izleyerek yürürken.
Az önce karının espriden anlamazı derken kimi k
tin diye sordum.
-Bizim karıyı arkadaş sekiz yıllık evliyiz bir kez
esprilerime gülmedi. Söz gelimi kedilerle ilişkin espr
im var. Bizim karı diline bir sözü pelesenk etmişti.
Boyuna Suphi gururumu kırma der. Bir gün mutfakt
muş kahvaltı ediyoruz. Baktım pencerenin kenarında
sokak kedisi dolaşıyor. Kızarmış sucuğun kokusunu
hayvancağız. Karım kediyi bağırıp çağırarak kovalad
-Hanım hanım dedim ne bağırıyorsun kedinin gu
runu kırdın ayıp değil mi?
Aman efendim sen misin diyen sen beni kediyle
tutuyorsun diye yarım s aat mızıldanıp durdu.
İnek karı dedim içimden eğer bir daha sana espri
yaparsam asgari ücretle çalışan işçiden beter olayım.
Fakat ilham gelince sanki şeytan dürtüyor arkada
akşam Yazı İşleri Müdürü İsmail Bey'le eşi bize kon
gelmişlerdi. İki erkek uçan daireler konusuna daldık.
Hanımlar da ev işlerinin güçlüğünü konuşuyorlardı.
ara kulak kabarttım onlara. İsmail Bey'in eşi özellikl
bulaşık biriktiğinden ve bulaşıkları yıkamaktan yakın
-Emel Hanım dedim bu hususta bizim hanım çok
şansıl doğru.
Aaa çok sevindim dedi. Nasıl bir kolaylık buldu.
bir deterjan mı?
Evet canlı bir deterjan dedim. Bizim bir tekir ked
var. Çok yeteneklidir kendisi. Bulaşık tabaklarla tenc
erdeki artıkları yer sona da yalayıp pırıl pırıl yapar.
Hanıma onları kaldırıp rafa dizmekten başka yapacak
kalmaz.
Konuklar gülüştü ya bizimkinin suratı Galatasara
masına benzedi. Ve kızarıp sararması bitince bembey
kesildi. Nerdeyse bayılacak. İsmail anlayışlı çocuk
Yengeciğim diye yalvardı. Bu espiri. Biz sizin ne
temiz hanım olduunuzu bilmiyor muyuz sanki?
İnan bana benim esprilerimden en iyi Halis anlar
Canım su tesisatçısı Halis. Hani şubat ayında kar, bu
soğuk bastırmıştı. Bizim sular kesildi. Meğer borular
su donmuş. Bir gece vana patlayıp uçtu. Sular şakır
merdivenlerden dökülüyor. Koşup ana vanayı kapattı
Ertesi gün Halis'i çağırdım geldi vanayı onardı biliy
para almaz.
-Gel Halis, dedim. Bir çayımızı iç oturud çayını
çay bardağının tabağına para bıraktı. Çay parası tabii
yapıyor. Bana göz kırptı. Ben anladım ya bizim karı
mı?

CİCİ BERRİN'in macera

bir çocuk

-Burası kahve değil Halis Bey. Hakaret bu terbiyesizlik bu diye köpürüyor.

-Hanım dedim ağzını topla. Ben de ona başka türlü espri yapmadım mı?

Bak anlatayım arkadaş. Bu Halisler bizi akşam yemeğine çağırmışlardı. Gittik. Cebimdeki küçük kutuda iki solucan var. Şehriye çorbasını içtik. Ardından nefis bir kurufasulye geldi ki ağzına layık.

Ah özür dilerim dedi Halis'in hanımı. Yemek etsiz oldu. Hep Halis'in suçu. Gelirken et almayı unutmuş.

Özür dilemeniz yersiz bacım dedim. Bakın ne tombul et parçacıkları var tabağımın içinde.

Tabaktan çıkarır gibi yaptığım iki solucanı gösterdim. Halis gülmekten kırılıyor ya hanımı bizimkinin eşi mosmor olup dili tutuldu.

-Yeter kes şu anılarını Spuhi, diye sözünü kestim. Anladık espride ustasın.

-Hayır dedi on yaşında bir çocuk tanıdım ben onun yanında çıkarak kalırım. Anlatayım. Geçen akşam işten çıkınca parkta oturayım dedim. Kimse yok hava soğku. Köşede tek başına bi çocuk oturuyor. Tuhafıma gitti. Belki de evinden kaçmış yanına gidip oturdum.

-Hayrola polis amca dedi çocuk şubesinden misin?

Hayır polis değilim ben.

-Öyleyse iğrenç emeline kavuşmak isteyen bir cinsi sapıksın.

-Tövbe tövbe çocuğum ben seni yalnız görünce şey yapayım dedim de.

-Haa anladım beni kaçırıp ailemden fidye isteyeceksin.

-Çocuk nerden çıkarıyorsun bunları? Ben seni evinden...

-Kaçtım sandın değil mi? Evet kaçtım işkenceye dayanamadım da.

-Anan baban seni dövüyor mu?

-Sorun dayak değil eve gelen konukların sorunlarından bıktım. Hepsi geri zekalı bir soru bellemişler. Oğlum büyüyünce ne olacaksın? Başka laf yok. Mimardan, mühendisten başladım doktora pilota dek olmadığım büyük meslek kalmadı amca. Kasap çırağı olacağım dediğim bir gün herkes suratını astı.

-Ne olmuş diye diklendim. Beğenemediniz mi çırak da para için çalışıyor. Profesör de.

Sus pus oldular. Babam fena halde bozuldu ya ses çıkaramıyor. Ertesi gece babamın müdürü karısı çocuklarıyla donuk geldi. Geleli beş dakika olmadan.

-Yavrucuğum dedi müdür büyüyünce ne olacaksın bakayım?

Gerzek herifin bu onuncu soruşu. Artık tepem attı amca.

-Hidayet amca dedim büyüyünce muhabbet tellalı olacağım.

Oda öyle sessizleşti ki sobadaki odunların çıtırtısı duyuluyor.

-Şey oğlum diye gülümsemeye çalıştı müdür. Bilmiyorsun tabii o şeyin olduğunu. Değil mi yavrucuğum.

Biliyorum dedim. Kadın kız satarlar zampara erkeklere. Hesap ettim kazançları ayda en az 500 milyon lira. Üüüff ne para be. Ben seni yerinde olsam Hidayet amca istifa edip

Avını gözleyen kaplan gibi kuyruğu kulakları dikili duran babam üstüne atıldı. Tutmasalar parçalayacak beni. Kaçtım ve o gece komşularda yattım. Sabah olunca da sokğa fırladım. Saatlerdir özgür dolaşıyorum işte şimdi burdayım.

-Özgür gezdiğin yeter dedim. Akıllı çocukların yeri sokaklar değil baba evidir.

-Kutlarım seni amca dedi, canım sıkkın olmasaydı bu sözünü alkışlardım.

O beni gırgıra aldı ya hemen karşılık verdim.

-Büyüyünce ne olacaksın çoıcuğum?

-Sizin gibi büyükleri doya doya pataklamak için karateci olağım.

Güldüğümü görünce o da güldü ve elele tutuşarak evinin yolunu tuttuk.

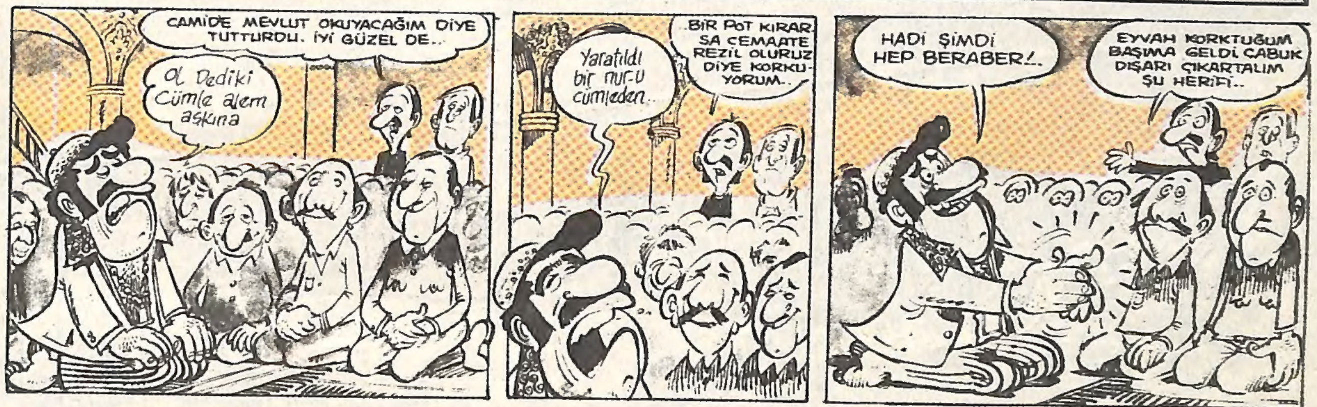
BİTTİ

...ları...

ABDURAHMAN

Celal ACARKAN

SEYFİ BÜLBÜL'ün maceraları

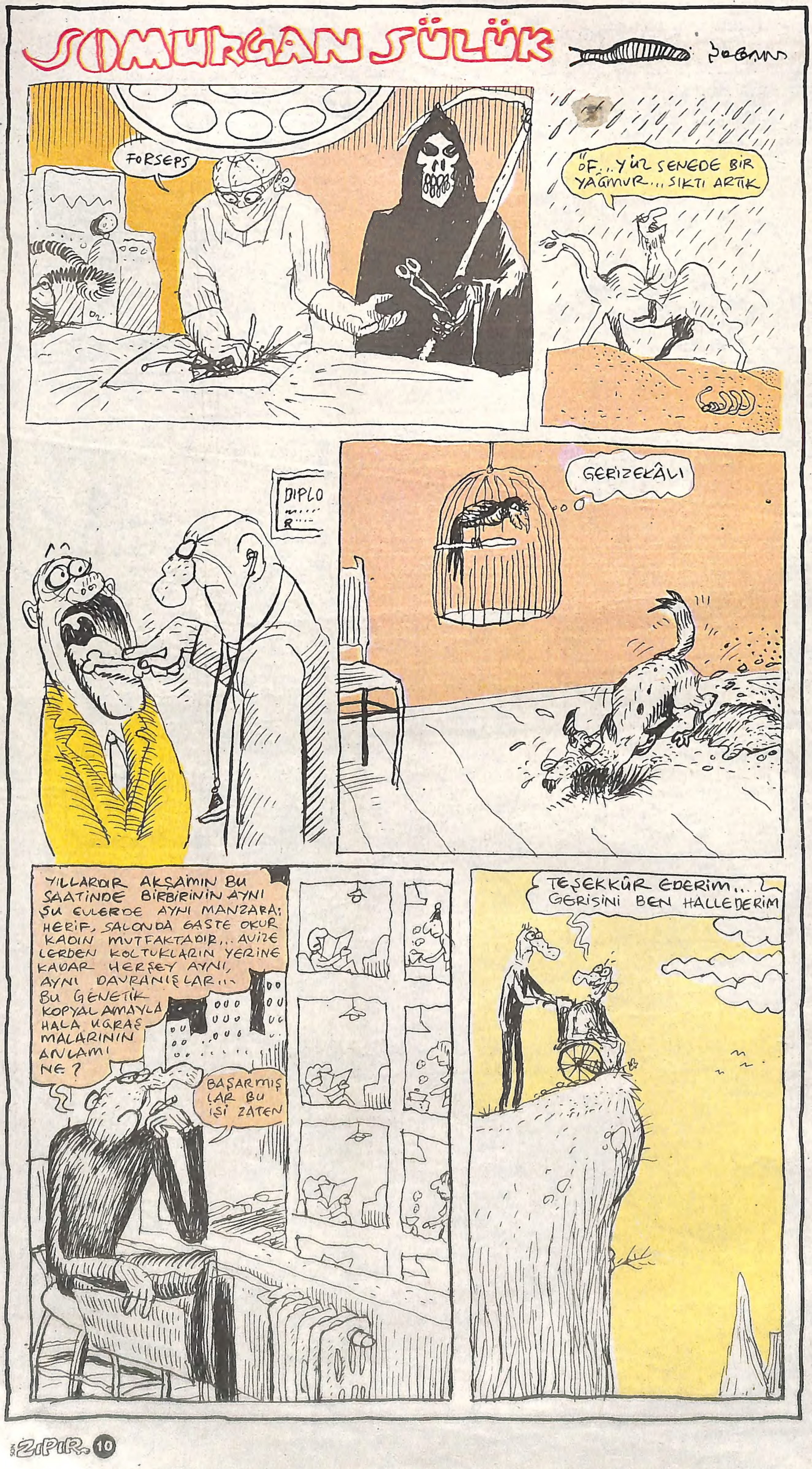


MENKUL DEĞERLER

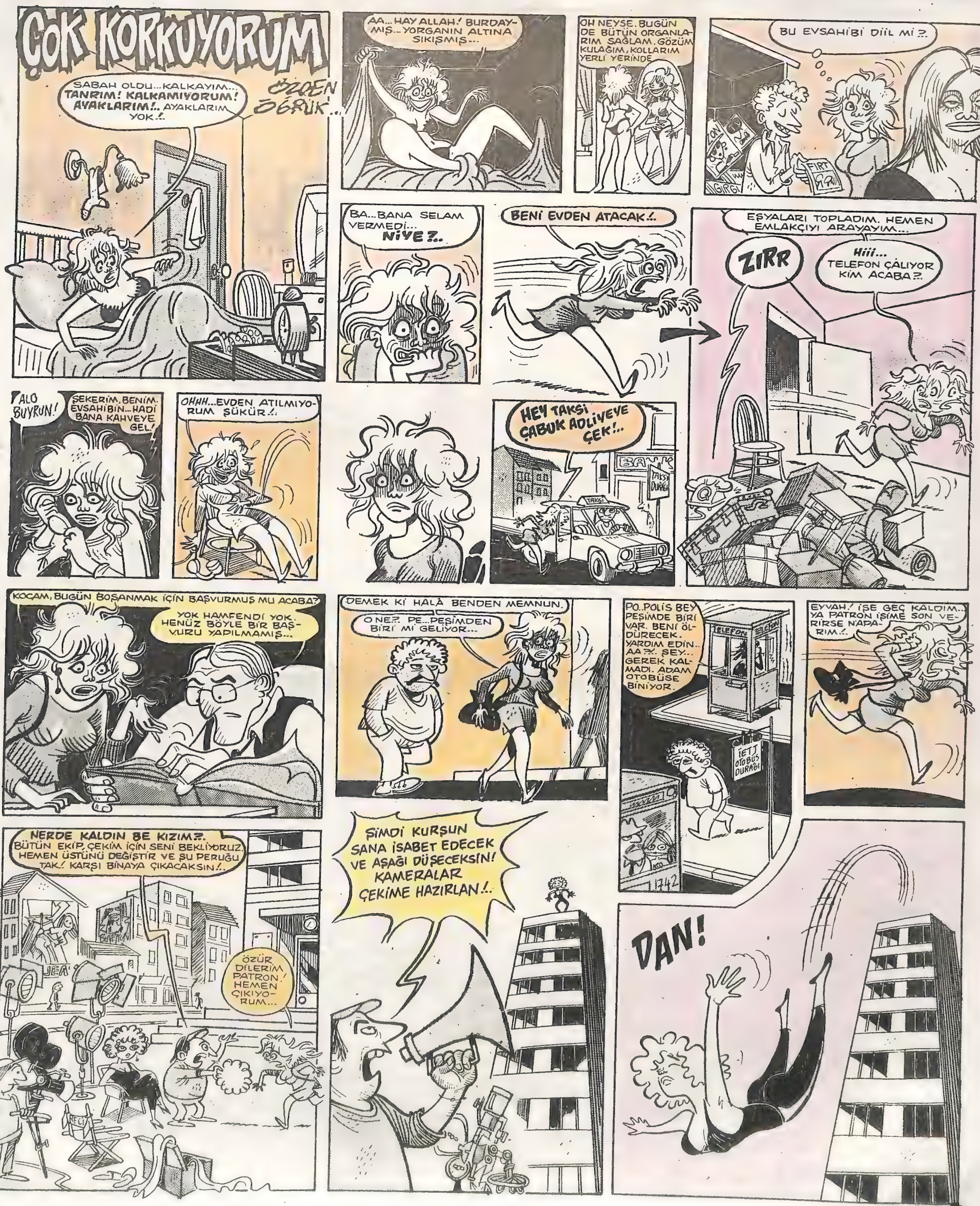
Seyfi ŞAHİN

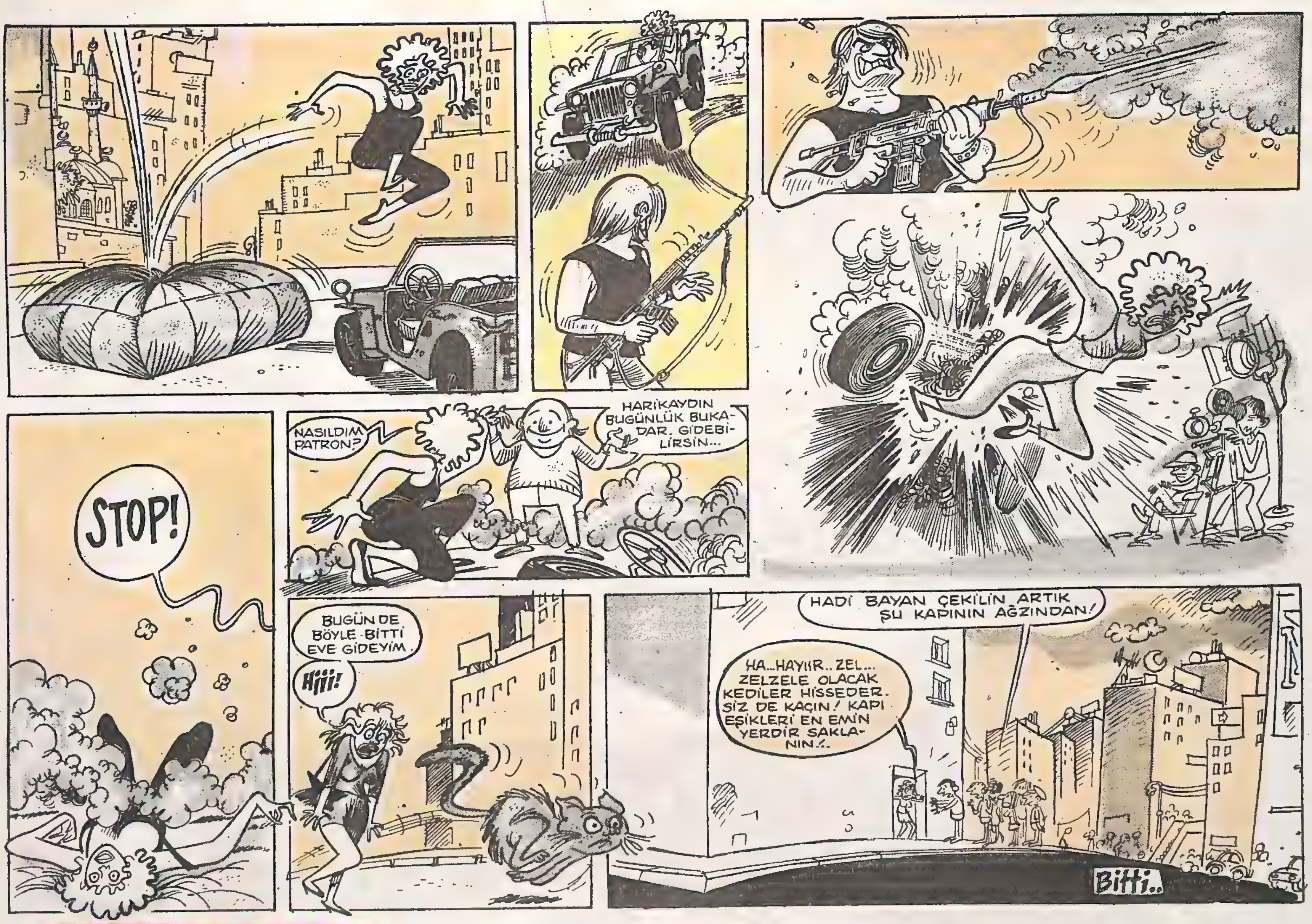
ÖPELİM ÖPÜŞELİM!....

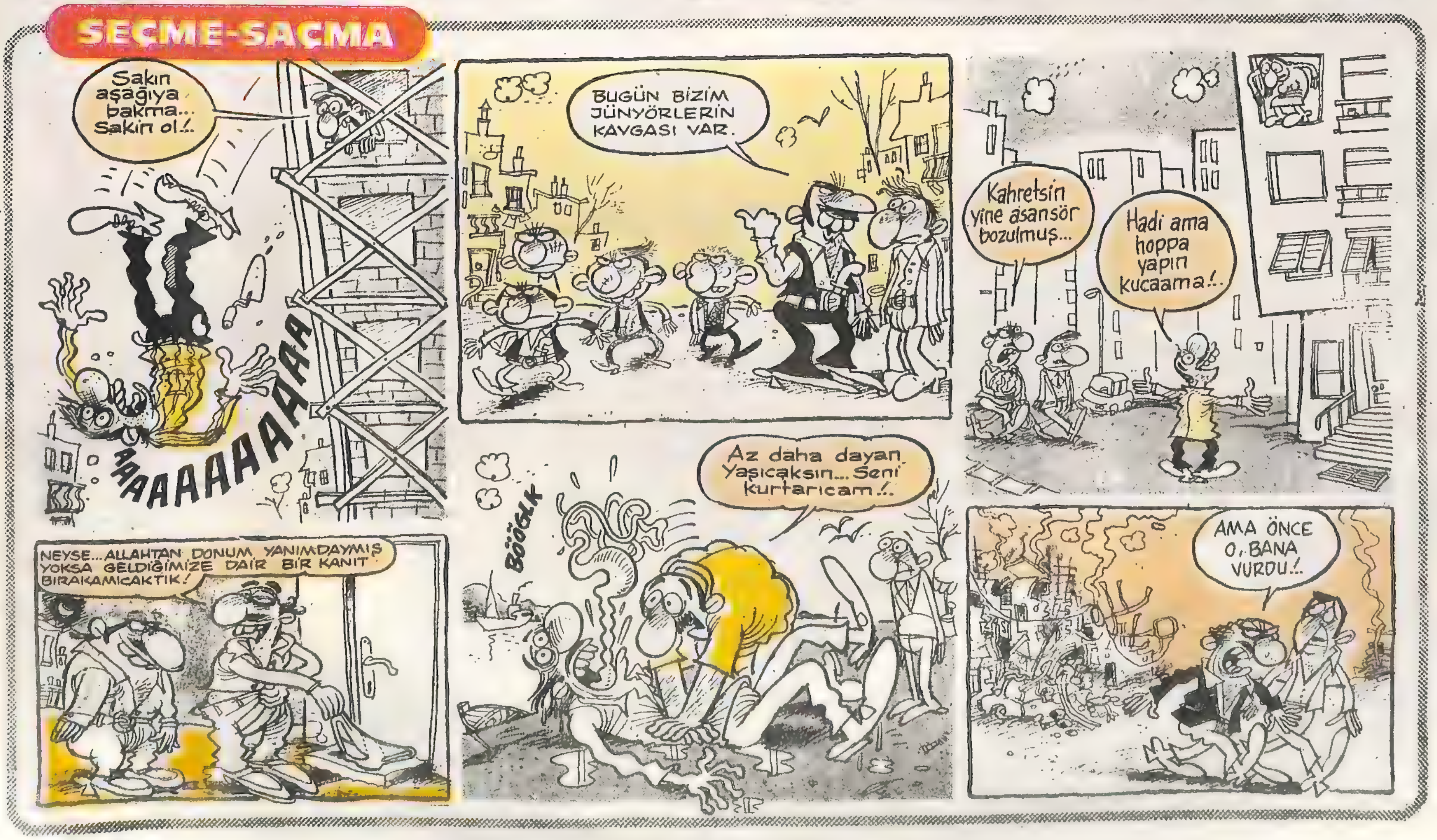
Duydunuzmu ağalar beyler öpüşmek.. kilo aldırıyormuş... Valla ben medyanın yalancısıyım... Hani ulus olarak zayıf bünyeli ve sıskayızya bol bol öpüşerek bu sorunun üstesinden gelebiliriz. Yani bir öpüşmek bir kilo pirzola yerine geçebilir.. Alt dudak emmek ise büftek vazifesini görebilir.... Ancaak işin birde diğer boyutu var, yıllardır öpülen hep biz oluyoruz (yöneticilerimiz ve politikacılarımız tarafından) hani diyorum bu seferde ulus olarak onları biz öpsek nasıl olur?... Arzunuz bilir isteyen hemen öper ya da dileyenler sabaha bırakabilirler........

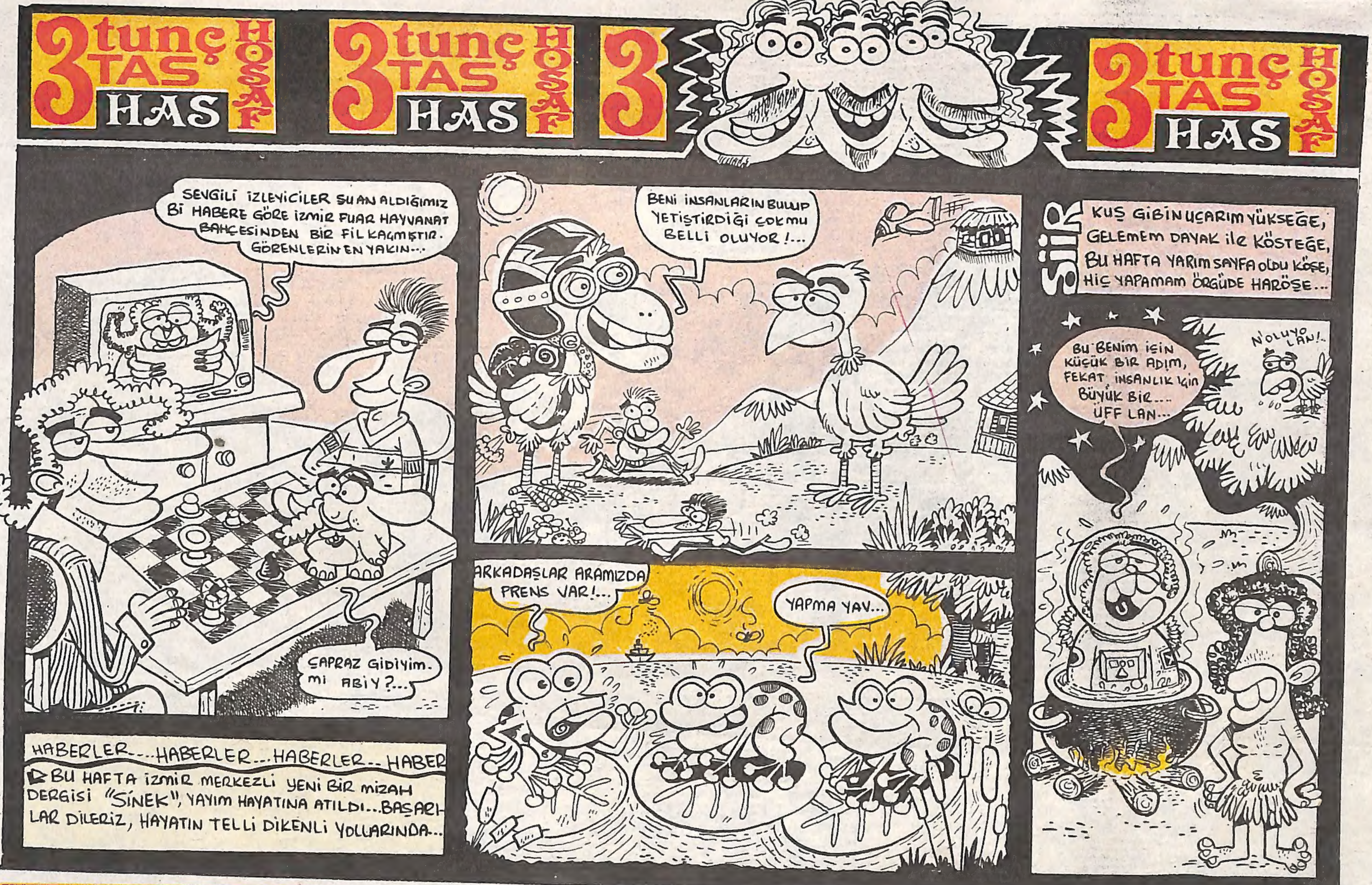

SOMURGAN SÜLÜK
FORSEPS
ÖF... YÜZ SENEDE BİR YAĞMUR... SIKTI ARTIK
DIPLO
GERİZEKÂLI
YILLARDIR AKŞAMIN BU SAATİNDE BİRBİRİNİN AYNI ŞU EVLERDE AYNI MANZARA: HERİF, SALONDA GASTE OKUR KADIN MUTFAKTADIR... AVİZELERDEN KOLTUKLARIN YERİNE KADAR HERŞEY AYNI, AYNI DAVRANIŞLAR... BU GENETİK KOPYALAMAYLA HALA UĞRAŞMALARININ ANLAMI NE?
BAŞARMIŞLAR BU İŞİ ZATEN
TEŞEKKÜR EDERİM... GERİSİNİ BEN HALLEDERİM

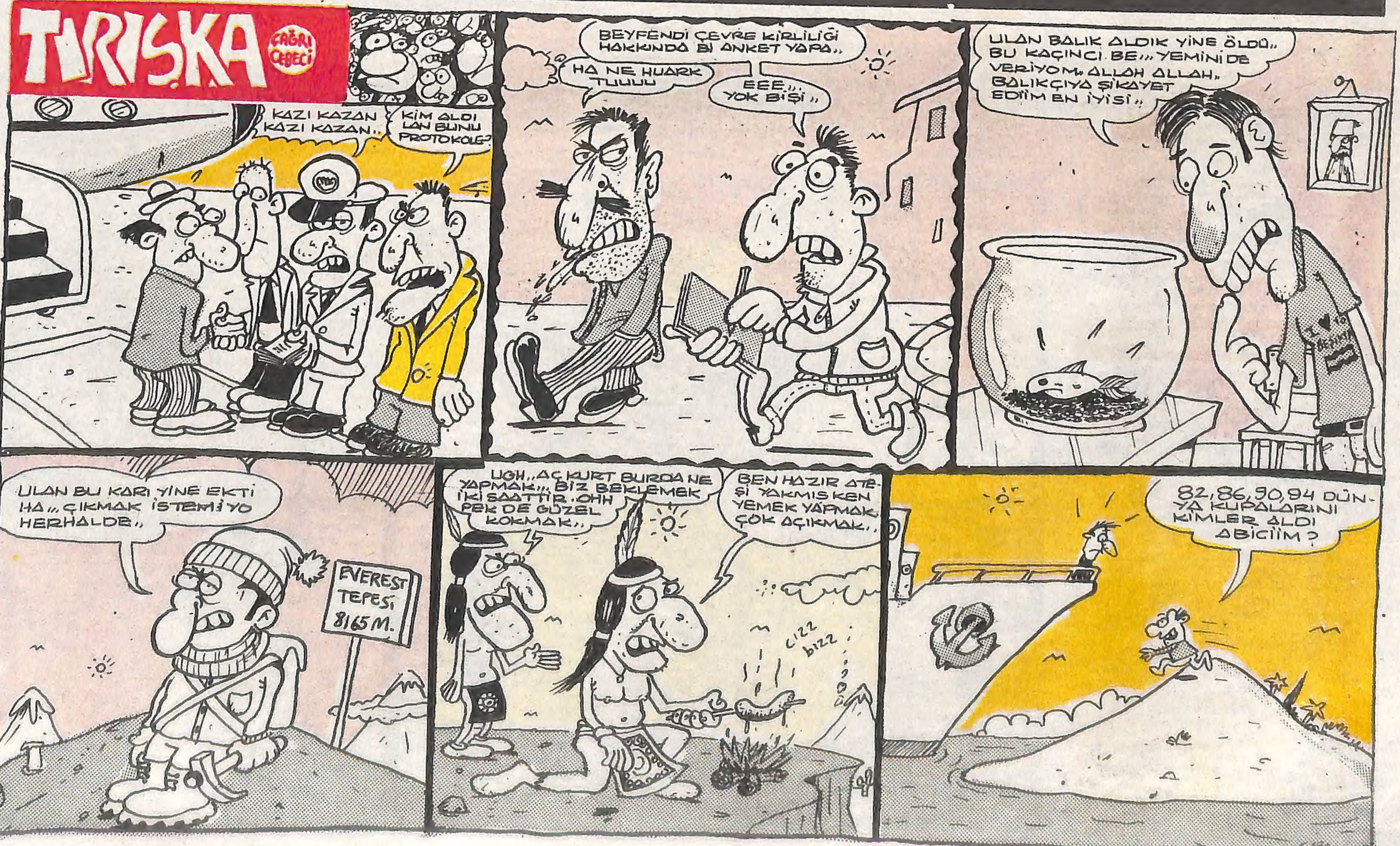
TOMBİK
CEM ŞEKER
EVDE KAÇ KERE TOPLA OYNAMAYIN DEDİM SİZE! OOO!.. KİME DİYORUM!..
AMANIN! FAKİR MAHALLEYE SUCUK REKLAMLI OTOBÜS GÖNDERİLİR Mİ? GİTTİ OTOBÜZ!
SUCUK
KÜÇÜK YAŞTAKİ ŞARKICILARI BU ŞEKİLDE LANSE EDİYOZ.. DURUMA DAHA İYİ UYUYOR...
HANIM BU EVİN REİSİ BENİM BU EVİN REİSİ..
SEN BU İŞİ FAZLA ABARTIN BEY..
ISPA

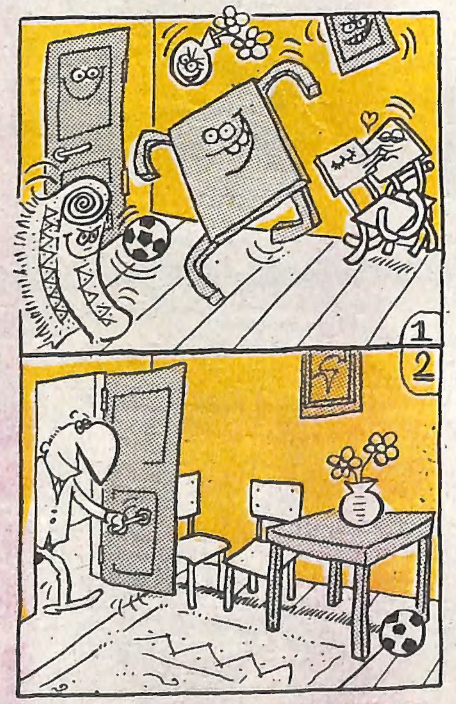

ÇOK KORKUYORUM
ÖZGEN ÖĞRÜK...
SABAH OLDU... KALKAYIM... TANRIM! KALKAMIYORUM! AYAKLARIM!.. AYAKLARIM YOK!..
AA... HAY ALLAH! BURDAYMIŞ... YORGANIN ALTINA SIKIŞMIŞ...
OH NEYSE. BUGÜN DE BÜTÜN ORGANLARIM SAĞLAM. GÖZÜM KULAĞIM, KOLLARIM YERLİ YERİNDE
BU EVSAHİBİ DİİL Mİ ?..
FIRT
GIRGIR
BA...BANA SELAM VERMEDİ... NİYE ?..
BENİ EVDEN ATACAK!..
EŞYALARI TOPLADIM. HEMEN EMLAKÇIYI ARAYAYIM...
ZIRR
Hiii... TELEFON ÇALIYOR KİM ACABA ?..
ALO BUYRUN!
ŞEKERİM, BENİM. EVSAHİBİN... HADİ BANA KAHVEYE GEL!
OHHH... EVDEN ATILMIYORUM ŞÜKÜR!..
HEY TAKSİ ÇABUK ADLİYEYE ÇEK!..
TAKSİ DURAĞI
TAKSİ
KOCAM, BUGÜN BOŞANMAK İÇİN BAŞVURMUŞ MU ACABA?
YOK HAMFENDİ YOK. HENÜZ BÖYLE BİR BAŞVURU YAPILMAMIŞ...
DEMEK Kİ HÂLÂ BENDEN MEMNUN.
O NE?.. PE...PEŞİMDEN BİRİ Mİ GELİYOR...
PO..POLİS BEY PEŞİMDE BİRİ VAR. BENİ ÖLDÜRECEK. YARDIM EDİN.. AA ?.. ŞEY.. GEREK KALMADI. ADAM OTOBÜSE BİNİYOR.
TELEFON
İETT OTOBÜS DURAĞI
EYVAH! İŞE GEÇ KALDIM.. YA PATRON İŞİME SON VERİRSE NAPARIM!..
NERDE KALDIN BE KIZIM?.. BÜTÜN EKİP, ÇEKİM İÇİN SENİ BEKLİYORUZ. HEMEN ÜSTÜNÜ DEĞİŞTİR VE ŞU PERUĞU TAK! KARŞI BİNAYA ÇIKACAKSIN!..
ÖZÜR DİLERİM PATRON! HEMEN ÇIKIYORUM...
ŞİMDİ KURŞUN SANA İSABET EDECEK VE AŞAĞI DÜŞECEKSİN! KAMERALAR ÇEKİME HAZIRLAN!..
DAN!


NASILDIM PATRON?
HARİKAYDIN BUGÜNLÜK BUKADAR. GİDEBİLİRSİN...
STOP!
BUGÜN DE BÖYLE BİTTİ EVE GİDEYİM
Hiii!
HADİ BAYAN ÇEKİLİN ARTIK ŞU KAPININ AĞZINDAN!
HA..HAYIR.. ZEL... ZELZELE OLACAK KEDİLER HİSSEDER. SİZ DE KAÇIN! KAPI EŞİKLERİ EN EMİN YERDİR SAKLANIN!..
Bitti..

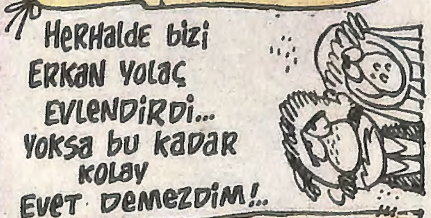

SEÇME-SAÇMA
Sakın aşağıya bakma... Sakin ol!..
BUGÜN BİZİM JÜNYÖRLERİN KAVGASI VAR.
Kahretsin yine asansör bozulmuş...
Hadi ama hoppa yapın kucaama!..
NEYSE... ALLAHTAN DONUM YANIMDAYMIŞ YOKSA GELDİĞİMİZE DAİR BİR KANIT BIRAKAMICAKTIK!
Az daha dayan Yaşıcaksın... Seni kurtarıcam!..
AMA ÖNCE O, BANA VURDU!..


3 tunç tas has hoşaf
SEVGİLİ İZLEYİCİLER ŞU AN ALDIĞIMIZ Bİ HABERE GÖRE İZMİR FUAR HAYVANAT BAHÇESİNDEN BİR FİL KAÇMIŞTIR. GÖRENLERİN EN YAKIN...
ÇAPRAZ GİDİYİM mi ABİY?...
HABERLER...HABERLER...HABERLER...HABER
BU HAFTA İZMİR MERKEZLİ YENİ BİR MİZAH DERGİSİ "SİNEK", YAYIM HAYATINA ATILDI...BAŞARILAR DİLERİZ, HAYATIN TELLİ DİKENLİ YOLLARINDA...
BENİ İNSANLARIN BULUP YETİŞTİRDİĞİ ÇOK MU BELLİ OLUYOR!...
ARKADAŞLAR ARAMIZDA PRENS VAR!...
YAPMA YAV...
ŞİİR
KUŞ GİBİ NUÇARIM YÜKSEĞE,
GELEMEM DAYAK İLE KÖSTEĞE,
BU HAFTA YARIM SAYFA OLDU KÖŞE,
HİÇ YAPAMAM ÖRGÜDE HARÖŞE...
BU BENİM İÇİN KÜÇÜK BİR ADIM, FEKAT İNSANLIK İÇİN BÜYÜK BİR... ÜFF LAN...
N'OLUYO LAN!..


TIRIŞKA
ÇAĞRI ÇEBECİ
KAZI KAZAN KAZI KAZAN..
KİM ALDI LAN BUNU PROTOKOLE?
BEYFENDİ ÇEVRE KİRLİLİĞİ HAKKINDA Bİ ANKET YAPA..
HA NE HUARK TUUUU
EEE... YOK BİŞİ..
ULAN BALIK ALDIK YİNE ÖLDÜ.. BU KAÇINCI BE... YEMİNİ DE VERİYOM.. ALLAH ALLAH.. BALIKÇIYA ŞİKAYET EDİİM EN İYİSİ..
ULAN BU KARI YİNE EKTİ HA... ÇIKMAK İSTEMİYO HERHALDE..
EVEREST TEPESİ 8165 M.
UGH.. AÇ KURT BURDA NE YAPMAK... BİZ BEKLEMEK İKİ SAATTİR.. OHH PEK DE GÜZEL KOKMAK..
BEN HAZIR ATEŞİ YAKMIŞKEN YEMEK YAPMAK. ÇOK AÇIKMAK..
CIZZ BIZZ
82, 86, 90, 94 DÜNYA KUPALARINI KİMLER ALDI ABİCİİM?



Çöp tenekemizden



Demir DEDEOĞLU /ANKARA

Demircim, Lale Esen için yazdıklarımı oku önce... Aynı şeyler senin için de geçerli, şaşırdım yani. Sen ki, o kadar güzel çizersin, bir sürü karikatürünü gördüm, ama bu espriyi şişirmişsin... Herhalde vaktin yoktu... Neyse, bir daha olmaz umarım. Demir, senin bir karikatürünü geçen haftaki GIRGIR dergisinde ikinci sayfaya koydum, haberin olsun...

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Deniz BAYKAL/ İSTANBUL- Deniz dergiye geldi, epeydir karikatür çiziyormuş ama bir türlü bir dergiye götürmek fırsatı olmamış, sonunda bize getirdi. Baktım, espri fena değil, çizgi derseniz o da az gelişmeye açık... Fakat, şu yayınladığım karikatürdeki gibi espriler yapma Deniz, biliyosun bunlar bir dönemin geyik muhabbetleri. Kendi çevren zengin, o çevreden ne espriler bulursun farkında mısın? Bu arada, arkadaki şişko adamın elleri hanım hanımcık olmuş, hiç yakıştıramıdım hani!..

Göksel ÖZDEMİR/ İST.
Göksel, hem çizgin hem de esprin güzel. Gerçi, çizgide bir kaç ufak hata var ama, onlar da zamanla düzelir. Ama bak şimdi aklıma geldi, tamam, adam dileniyor fakat diğeri niçin sadaka veriyor? Yani bu normal bir durum. Oysa sadaka veren adamın da espriye katkısı olması gerekirdi. Neyse yahu, zamanla hepsi hallolacak, tebrikler Göksel..

ÖYKÜ
SADOMAZOİST

Yağmur hızlandıkça damarlarımda dolaşan kan, su proteğin, O2 vb. birleşip beynime "Bir tur atmanın vakti geldi" mesajını yollamaya başladılar. Vakittir arkadaşlar diyerek fırladım klozetten, atladım arabaya. (Yine beklenen oldu ve arabanın ortasını tutturamayıp kırmıştım çanağı. Aslında kolay kolay kırılmazdı ama pantolonu giyinmeyi unutunca kolaylaşmıştı çanağım için).

Acıyla karışık bir gülümseme ile ilerlerken çukurların yanındaki toprakların henüz kıvama gelmemiş olduğunu farkettim. Biraz oyalanmak için arabayı deniz kenarına çektim. (Gerçi tek başına arabayı çekmek hem de pantolonsuz ve terlediğim için çıkarttığım iç çamaşırı ile biraz zor ve dikkat çekici oldu ama ben dikkat değil arabamı çekmek istiyordum ve başarmıştım)

Martıların dalgalı suda balık arayıp da bulamayışları dikiz aynama astığım simite sulanarak bakmaları ne büyük keyifti anlatamam. Yazıyorum işte. Ara sıra da dikiz aynasından arkadaki yolun çamur kıvamına gelip gelmediğini kesiyordum. Cama sinek gibi yapışan çingene de beni kesiyordu. Para faldan sonra gelir diyerek uzattım avucumu. Karı herşeyi en ince ayrıntısına kadar okuyordu. Ürpermiştim. Arabanın içi daha fazla soğumasın diyerek avucumla çingeneye selam verip camı kapattım.Tingene bana dua ederken durakta istif olmuş ve sıçan yavrusuna dönmüş ıslak kurbanları farkkettim. S...lan deyip durağın önünden yavaşça geçtim. Durağın önü minik bir göl olmuş ve yavaşça ilerlediğim için kimse benden şüphelenmemişti. Ani bir "U" dönüşüyle daldam suya. Görmenizi isterdim. Belikde görmüşsünüzdür. Sonuç mükemmeldi. Herkes beddualarına başlamış benim de içim rahatlamıştı.

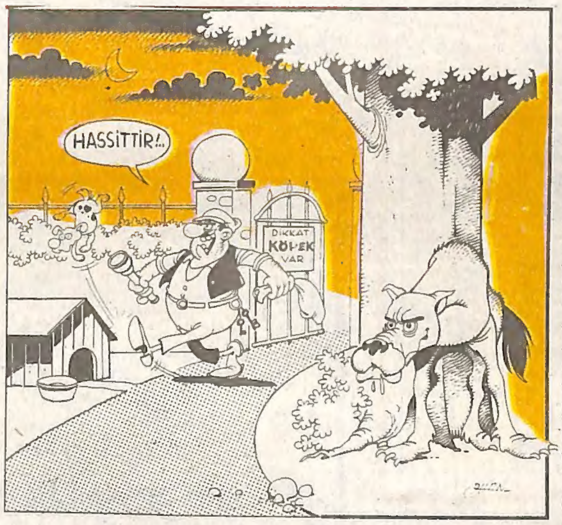
Ooooohhh! Ne güzel küfür ediyorlardı. Arabayı önlerinde durdurup açtım kapıyı ne var lan dedim kime küfür ediyorsunuz heee!

Dedim dedim ve güzel bir dayak yedim. Elleriniz dert görmesin e mi...

YAĞMUR çok seviyorum seni

SON

Seher DAVUTOĞLU/ İST.



Orhan TERZİOĞLU/ BURSA- İşte arkadaşlar, profesyonel bir karikatüristin eserini görüyorsunuz. Orhan Terzioğlu'na çok teşekkür ediyoruz, bu karikatürü gönderdiği için. Hemen belirteyim, yanlış anlaşılmasın, bu sayfanın teknik işlerini Akif Bey yapıyor. Akif abimize dedim ki, abi bu karikatürü büyük koy. Ben öyle dedim ya, Akif abi tam aksini yapar. Nitekim, bu hafta da öyle olmuş...

Trafik can almaya devam ediyor...
Hayatımızın karaYOLLARI KAYIP
★
Lütfen LAİK düzene LAYIK olmaya çalışalım...
★
Memurlar küsküs gülüyor maaş zamlarına...

Serkan BAYRAM/ İSTANBUL
Serkan da dergiye sık sık gelir. Serkan, sana söylediklerimi, eleştirdiğim hususları sakın unutma. Eller niye hep minicik çizilir hiç anlamam, herkeste el fobisi var sanki. Söylemeden duramıycam, dergiye uğrayan çiçeği burnunda zıpırcıların sayısı artmaya başladı, aile kalabalıklaşıyo her geçen gün. Bakarsınız bi de kulüp kurarız, şöyle fanlı tarafından...

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
4-11 NİSAN 1997
SAYI: 3 YIL: 1
Bir İlbaş İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür..

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Basmat Matbaacılık E-5 yan yolu İGS Yanı Avcılar / İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: Ataköy 9-10 Kısım A7 Blok D. 37 İSTANBUL

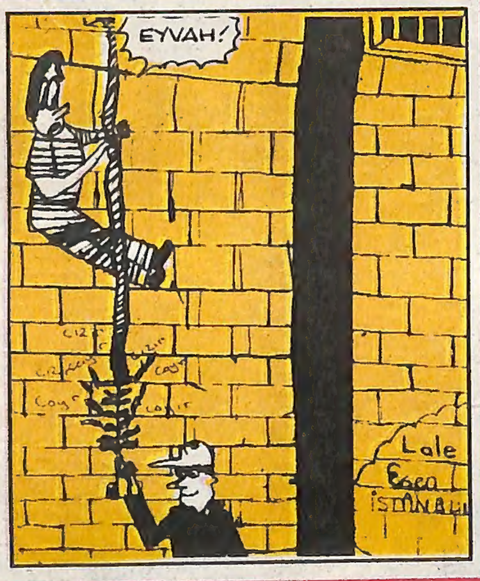
Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Karikatür Yönetmeni: Eflatun NURİ
Görsel Yönetmen: Ünal AKAN
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Kaligrafi: İsmet KIRDAR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

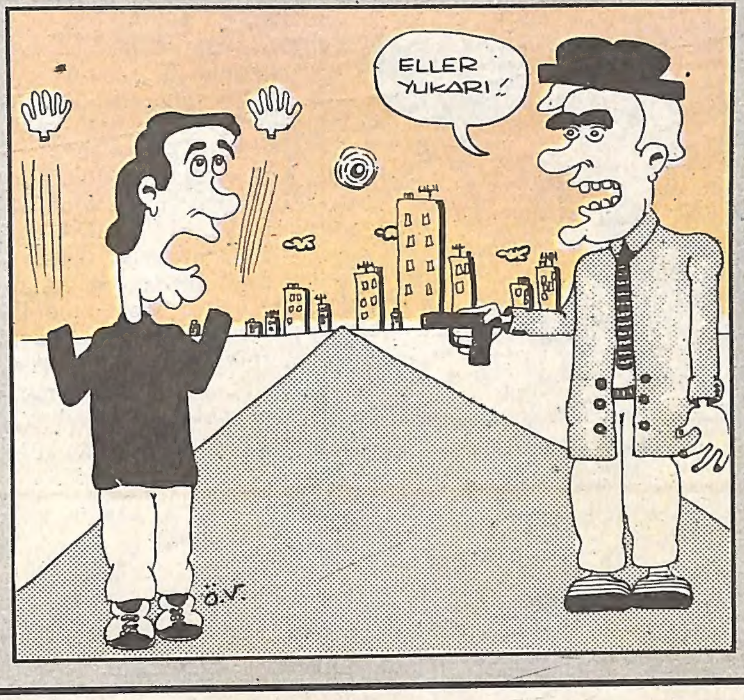
Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi
No. 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

İsmail KÖKMEN/ ALANYA- İsmailcim, tamam espri fena değil, prof kadına balta olmaya çalışıyo, kadın veriple vermemek arasında bocalıyo falan iyi güzel. Yalnız bir şeyi anlamadım, müsaadenle sormak istiyorum... Kadın niye üstsüz İsmail? Orası neresi? Kadın ve adam orada ne yapıyolar? Kadın soyunduğuna göre adamı daha önceden tanıyor olmalı!.. İsmailcim, bu hususları göndereceğin yeni karikatürle birlikte açıklarsan memnun olurum... Beni merakta koma İsmail.

Lale ESEN/ İST. Lale, bu karikatürü görünce şok oldum yani... Söyle bakalım, niye böyle oldu? Oysa, ilk gönderdiğin karikatür neredeyse dört dörtlüktü. Yani şu çizgin birdenbire nasıl bu kadar değişti anlamadım. Fakat takma kafanı, bazen herkese böyle olur. Mesela, bize arada bir "profesyonel" çizerler gelir. İşe ilk başladıkları gün dünyanın en iyi çizeri sanırsınız, bir ay sonra çöp adamlar çizmeye başlar!.. Karaman'ın koyunu sonra çıkar oyunu, gibi bir şey... Tabi bunları senin için söylemiyorum. Diğer karikatürlerini bekliyorum Lale...



Buğra YALÇIN/ AFYON-Buğra, esprini hiç tartışmıyorum, güzel espri, bravo... Fakat balonlar ters olmuş. Önce soruylu soran adamın balonu okunmalı. Çizgin de çok ilginç Buğracım. O arka plandaki evlere bayıldım. Dikkat ediyorum da, eskiden tek katlı bahçeli evler çizilirdi. Şimdi gençlerin hepsi toplu konut çiziyor! Neyse, böyle sosyal içerikli konulara girmeyelim, Buğra başka karikatürlerini bekliyorum...



Önder VURGUN/ İZMİR-Arkadaşlar, Önder'i artık tanıyorsunuz herhalde... Önder karikatüre aşık bir arkadaş... Diyeceksiniz ki, Önder'in karikatürleri ni niçin bu kadar çok yayınlıyorsunuz, yoksa torpil falan mı var? Yok öyle şey... Bu çocuk, üşenmiyor her Allahın günü karikatür çizip ta İzmir'lerden gönderiyor. Demek ki, bu işi ciddiye alıyor. Eh, bizim de böyle arkadaşlara bir kıyağımız olacak elbette, bunu torpil falan sanmayın, bir nevi herkesin hakkını verme mevzusu... İşte vaziyet böyleyken böyle...

Taylan KURTULUŞ/ İST. Taylan sık sık dergiye gelip gider. O da karikatür aşığıdır. Hiç bıkmadan, saatlerce çizer Taylan. Gelelim çizgiye... Şimdilik fena değil ama çok daha iyi olacak yakında. Biraz hareketli figürler çizmesi şart. Mesela, o çaycı çocuk salonda kan ter içinde koşturuyor olsaydı, diğer adamlar da hiç oralı olmuyormuş falan, çaycı sinirleniyormuş. O zaman daha iyi espri olurdu herhalde, ne biliyim yani..

Fatih DİNÇ/ ANKARA- Fatih, Cim Bom'lu olmana sevindim. Sahayı güzel çizmişsin, buna da sevindim. Futbolcular falan mükemmel, hepsiyle tek tek uğraşmışsın, helal olsun. Fakat taraftarları sallamışsın gibime geldi, onlarıç de tek tek çizseydin, pes, derdim yani... Fatih, sen futbolu seviyorsun, çiz bakalım futbolla ilgili iki üç karikatür daha, taraftarları da güzel çiz ama, şöyle kocaman yayınlayalım...

YARIŞMAMIZA BÜYÜK İLGİ...

100 Milyon Lira Ödüllü Karikatür ve Öykü yarışmamız, tüm mizah okurları tarafından büyük bir ilgiyle karşılandı.

Gönderdiğiniz eserler elimize geçmeye başladı.

Yarışmaya gönderilen karikatür ve öyküleri **ZIPIR**'da yayınlayacağız. Yani herkes görecek, ne gönderilmiş, kim hangi eserle katılmış, tüm okurlar görecek.

Şeffaf bir yarışma olacak bizimkisi...

★★★

Çiçeği burnunda Zıpır'cılardan, daha doğrusu öğrenci Zıpırcılardan bir ricam var.

Karikatürünüzü gönderirken, hangi okulda okuduğunuzu, kaçıncı sınıfa gittiğinizi de belirtiverin lütfen. Niçin, diye soracak olursanız, hemen söyleyeyim...

Biliyorum ki, öğrenci okurlarımız çoğunlukta. Peki bu öğrenciler hangi okula giderler, ne yaparlar ne ederler, en çok hangi dersleri severler merak ederiz.

Bir adet de vesikalık resminizi gönderirseniz, karikatürlerinizi fotolu yayınlarız, daha şık olur. Tabi isterseniz...

Bakıyorum da, Zıpır ailesine her gün yeni okurlar katılıyor. Çiçeği burnunda zıpırcıların gönderdikleri çuvallara sığmıyor. Kafamda yeni projeler var, gelecek hafta anlatırım, hadi görüşmek üzere...

ZIPIR BABA